

Milníky a pilíře – závěrečný den konference

8:30 – 9:20 – **Střednědobá strategie rozvoje Národní knihovny ČR aneb kam chce směřovat instituce, která má být pilířem systému českého knihovnictví?** (Tomáš Foltýn, Lenka Maixnerová)

9:20 – 9:40 – diskuse

9:40 – 9:55 - **Česká digitální knihovna – centrální řešení pro české knihovny** (Martin Lhoták)

9:55 – 10:10 **Svět knihy je tu i pro knihovny** (Radovan Auer)

10:10-10:30 – přestávka

10:30-10:55 – **Knihovna - jak ji vidím** (Paulína Tabery, Petr A. Bílek, Jiří Pelán, Pavel Baran - pětiminutové vstupy před diskusí)

10:55-12:15 – moderovaná diskuse – **Knihovny v nejistém světě**

(Paulína Tabery, Radovan Auer, Pavel Baran, Petr A. Bílek, Jiří Pelán, Tomáš Kubíček, Tomáš Řehák a plénum)

8:30 – 9:20 – **Střednědobá strategie rozvoje Národní knihovny ČR aneb kam chce směřovat instituce, která má být pilířem systému českého knihovnictví?** (Tomáš Foltýn, Lenka Maixnerová)

Ministerstvo kultury ČR vyhlásilo v průběhu září 2020 otevřené výběrové řízení na místo generálního ředitele/ředitelky Národní knihovny ČR. Na jeho základě byl k 1. květnu 2021 jmenován novým ředitelem této významné instituce její dlouholetý odborný pracovník Tomáš Foltýn, který pro potřeby uvedeného výběrového řízení sestavil podrobnou a ambiciózní koncepci jejího dalšího fungování, na jejichž prioritách se podílela i nová náměstkyně sekce Knihovní fondy a služby Lenka Maixnerová. Jaká byla jejich motivace vstoupit do vedení této tradiční a významné instituce? S jakými vizemi do vedení přicházejí? Jaké jsou jejich krátkodobé, střednědobé a dlouhodobé cíle nejen v rámci rozvoje Národní knihovny ČR samotné, ale i směrem k její roli metodického, standardizačního a koncepčního centra českého knihovnictví? Podařilo se jim již v této krátké době provést důležité kroky a dosáhnout alespoň dílčích pozitivních výsledků?

Představitelé nového vedení Národní knihovny ČR se Vás během svého vstupního příspěvku pokusí seznámit se svými vizemi budoucnosti fungování této instituce, představí aktuálně realizované úkoly, které tato knihovna řeší a zároveň upozorní na možná rizika, která (nejen) Národní knihovnu ČR mohou ohrozit. Mají potenciál na to, aby Vás přesvědčili, že "ONI" to opravdu s knihovnou myslí vážně!

Pokud je doposud neznáte, tak nyní je už jistě poznáte...

Tomáš Foltýn

Mgr. Tomáš Foltýn je absolventem Filozofické fakulty Univerzity Pardubice, kde v roce 2008 zakončil svá dosavadní studia magisterským titulem v oboru kulturní dějiny. Od roku 2007 je pracovníkem Národní knihovny ČR, kde nejprve působil jako projektový manažer v Oddělení digitalizace a následně jako vedoucí Oddělení tvorby a správy metadat. Od února 2012 zde působil jako vedoucí Oddělení strategického plánování digitalizace knihovních fondů. V lednu roku 2013 byl jmenován do pozice ředitele Odboru správy fondů, kde působil do 1. května 2021, kdy byl jmenován do funkce generálního ředitele Národní knihovny ČR.

V rámci svých pracovních činností se Mgr. Tomáš Foltýn podílí na řešení mnoha národních a mezinárodních výzkumných projektů, je odborným garantem dotačního programu VISK 7, řádným členem Ústřední knihovnické rady ČR, aktivně působí ve vedení IFLA Digital Humanities/Digital Scholarship Special Interest Group a je také členem programového výboru mezinárodního semináře CASLIN. Ve své profesní dráze se dlouhodobě věnuje problematice správy, ochrany a trvalého uchování novodobých knihovních dokumentů včetně digitálních dat. V poslední době se začal zabývat i oblastí tzv. digital humanities. Podrobnější informace o jeho profesních aktivitách jsou k dispozici na jeho LinkedIn profilu - <https://www.linkedin.com/in/tomas-foltyn-a3564226/>.

Lenka Maixnerová

Mgr. Lenka Maixnerová je absolventkou Ústavu informačních studií a knihovnictví na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. V letech 1994-2021 působila na různých pozicích v Národní lékařské knihovně, od roku 2005 na pozici vedoucí Oddělení bibliografie a katalogizace a od roku 2012 na pozici náměstkyně Odboru doplňování, zpracování a správy fondů. Od roku 2021 pracuje v Národní knihovně ČR na pozici náměstkyně Sekce knihovní fondy a služby. V letech 2011-2012 působila jako externí pedagog na Fakultě biomedicínského inženýrství ČVUT pro obor Zdravotnická informatika. Profesně se věnuje akvizici, zpracování fondů, digitalizaci fondů, budování sbírek, ochraně fondů atd. Je členem expertního týmu CPK, je předsedkyní pražské organizace SKIP. Stačí Ti to prosím takto?

9:40 – 9:55 - Česká digitální knihovna – centrální řešení pro české knihovny (Martin Lhoták)

Uplynulý rok nejenom urychlil vývoj některých centrálních nástrojů českého knihovnictví, ale vyvolal potřebu koncepčnějších řešení, které zajistí provoz nových služeb a zjednoduší jejich řešení i přístup k nim. Výsledkem je i debata nad podobou centrálního přístupu k digitálním knihovnám provozovaných jednotlivými knihovnami v České republice. Cílem je zajištění přístupu k digitálním dokumentům v knihovnách z jednoho místa, klíčovým nástrojem by se měla stát Česká digitální knihovna, nad jejímž zajištěním se spojila Národní knihovna, Moravská zemská knihovna a Knihovna Akademie věd. V jaké podobě a v jakých postupných krocích by mohl veřejnosti sloužit tento nástroj, jaké strategické úvahy stojí za jeho dalším vývojem a jak by se měly knihovny zapojit do jeho provozu, na to se zaměří konferenční příspěvek Martina Lhotáka

Martin Lhoták

Ing. Martin Lhoták je absolventem oboru Informatika na Provozně ekonomické fakultě České zemědělské univerzity v Praze. V roce 2014 zahájil doktorské studium v oboru Informační věda na Ústavu informačních studií a knihovnictví Univerzity Karlovy v Praze. Téma jeho disertační práce zní „Analýza vývoje a udržitelnosti open source platforem pro digitální knihovny a repozitáře“. Od roku 1997 pracuje v Knihovně Akademie věd ČR (KNAV), kde deset let působil na pozici vedoucího Oddělení informačních technologií. V roce 2003 zakládal Digitalizační centrum knihovny AV ČR a od té doby spolupracoval zejména s Národní knihovnou ČR a Moravskou zemskou knihovnou v Brně na vývoji nových řešení souvisejících s digitálními dokumenty. V této odborné činnosti pokračoval i po roce 2007, kdy se stal ředitelem KNAV. Od roku 2017 je zástupcem ředitelky KNAV pro výzkum, vývoj a technologie. Odborná a vědecká činnost Ing. Lhotáka spočívá především ve vývoji a implementaci informačních systémů pro zajištění informační infrastruktury pro prostředí výzkumu, vývoje a inovací (VaVal) i pro oblast veřejných knihoven. Podílí se také na koordinaci národních konsorciálních

projektů například jako předseda Řídicího výboru a Rady CPK Knihovny CZ, člen Řídicího výboru CzechElib nebo jako Národní koordinátor pro DARIAH.

9:55 – 10:10 **Svět knihy je tu i pro knihovny** (Radovan Auer)

Mezinárodní knižní veletrh Svět knihy prošel pod taktovkou Radovana Auera nejenom výraznou proměnou, ale přečkal i tvrdé lockdowny a sebevědomě se chystá na své nejprve zrušené a následně odložené zářijové pokračování. To je nejenom věnováno hostující zemi, tedy Francii, ale i celé řadě otázek, které proměna knižního trhu v důsledku pandemie vyvolala. A knihovny jsou součástí knižního trhu a knihovníci pak z perspektivy Radovana Auera i důležitou složkou jednoho z vrcholů českého literárního života – tedy Světa knihy. Proč tomu tak je, o tom více v konferenčním příspěvku.

Radovan Auer

Radovan Auer studoval na Univerzitě Pardubice a FAMU v Praze. V profesním životě se věnoval filmové produkci a kulturnímu marketingu. Deset let působil v různých pozicích na filmovém festivalu v Karlových Varech, jako výkonný producent je podepsán pod filmem Samotáři. Od roku 2014 pracoval jako marketingový ředitel projektu Plzeň 2015 - Evropské hlavní město kultury. V současnosti pracuje jako ředitel knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy.

9:55-10:30 – přestávka

10:30-10:55 – **Knihovna - jak ji vidím** (Paulína Tabery, Petr A. Bílek, Jiří Pelán, Pavel Baran - pětiminutové vstupy před diskusí)

10:55-12:00 – moderovaná diskuse – **Knihovny v nejistém světě**

(Paulína Tabery, Radovan Auer, Pavel Baran, Petr A. Bílek, Jiří Pelán, Tomáš Kubíček, Tomáš Řehák a plénium)

Paulína Tabery

Mgr. Et Mgr. Paulína Tabery je socioložka, která se zaměřuje na proces formování a změny veřejného mínění, interpersonální a mediální komunikaci a veřejné mínění a politickou komunikaci.

Vystudovala Fakultu sociálních věd UK v Praze: žurnalistiku, mediální studia, veřejnou a sociální politiku a od roku 2017 se věnuje studiu sociologie v rámci doktorského studia.

Působí na Sociologickém ústavu AV ČR, Centrum pro výzkum veřejného mínění

Petr A. Bílek

Prof. PhDr. Petr. A. Bílek, Ph.D. je český literární kritik, teoretik a historik. Nejmladší generaci básníků 80. let popsal v „*Generaci osamělých běžců*“ (1991), přehled nejnovějšího světového myšlení o literatuře podal v knize *Hledání jazyka interpretace* (2003). V poslední době se v knize esejů *Mikešova aféra a jiné případy: Kapitoly o zaneřáděném kulturním prostoru* (2011) zabýval rolí kultury v mediálním prostoru. Pravidelně publikuje v časopisech *Respekt*, *A2* a na *Aktuálně.cz*.

Petr A. Bílek byl hostujícím profesorem literatury na Brown University, Providence (1994–1997, 2000) a příležitostně přednášel na univerzitách od Miami až po Soul. Působil jako ředitel Ústavu české

literatury a literární vědy FF UK (2000–2009), kde od roku 1986 vyučuje. Vystudoval angličtinu a češtinu na FF UK.

Jiří Pelán

Prof. PhDr. Jiří Pelán, Ph.D. je literární historik a překladatel, především z románských jazyků. Působí však i opačným směrem, jak dokazuje řada jeho knižních překladů z češtiny do francouzštiny (např. básně V. Holana, J. Skácela). Překládá a komentuje literaturu klasickou – ze staré francouzštiny *Píseň o Rolandovi* nebo *Putování za Svatým Grálem*, ze staročeštiny *Legendu o svaté Kateřině*, Lafontainovy *Bajky* – ale i díla moderní: přebásnil Becketta, Baudelaira, Mallarméa, Ungarettiho a další. K jeho poslední velkým pracím patří Antologie italské renesanční literatury, pozoruhodná „knihovna“, která vychází šedesát let poté, co byly ukončeny práce v první fázi jejího vzniku (1959) za editorství profesora komparatistiky na Filozofické fakultě UK Václava Černého (1905–1987).

Své poznámky o klíčových textech světového písemnictví shrnul v *Kapitolách z francouzské a italské literatury* (2000) a navazujících *Kapitolách z francouzské, italské a české literatury* (2007), pokusem o portrét jednoho z neznámějších českých autorů je kniha *Bohumil Hrabal* (2002). Pod jeho vedením vznikl *Slovník italských spisovatelů* (2004).

Jiří Pelán pracoval v letech 1975–1991 jako redaktor a šéfredaktor nakladatelství Odeon. Od roku 1991 vyučuje na Ústavu románských studií FF UK, v současnosti působí jako vedoucí oddělení italianistiky. Vystudoval francouzštinu, italštinu a srovnávací literaturu. Doktorát složil z filozofie roku 1974. V roce 2002 získal Státní cenu za překlad.

Pavel Baran

PhDr. Pavel Baran, Ph.D. působí ve Filozofickém ústavu AV ČR, v období od 2005 do roku 2013 byl jeho ředitelem. Od roku 2013 je členem Akademické rady a místopředsedou Akademie věd ČR pro oblast společenských a humanitních věd. V letošním roce byl zvolen předsedou Vědecké rady AV ČR. V roce 2014 byl jmenován členem Rady pro výzkum, vývoj a inovace, v září 2016 byl zvolen jejím místopředsedou. Byl a je členem řady odborných a poradních orgánů vlády České republiky, Ministerstva školství mládeže a tělovýchovy, Rady pro výzkum, vývoj a inovace, Grantové agentury ČR a Akademie věd ČR, např. členem Komise pro hodnocení výsledků výzkumných organizací a ukončených programů Rady pro výzkum, vývoj a inovace, členem Koordinační rady expertů pro přípravu Národních priorit výzkumu, experimentálního vývoje a inovací, členem Odborné komise pro společenské a humanitní vědy Rady pro výzkum, vývoj a inovace, členem podborové komise Grantové agentury ČR a členem Ekonomické rady Akademie věd ČR. Působil a působí také ve vědeckých radách vysokých škol a jejich společných pracovištích. Dlouhodobě se zabývá problematikou vědní politiky v České republice, na různých úrovních se zasazuje o odpovídající postavení vědy a výzkumu v rámci veřejných politik (mj. i v rámci spolupráce s Parlamentem ČR). Rovněž působil a působí jako vysokoškolský pedagog, nyní na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity.