



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic





Krádeže v knihovnách a jak jim předcházet

Knihovny současnosti 2024

11. 9. 2024

Z polských knihoven na aukce v Moskvě. Zloději ukradli knihy ruských klasiků v hodnotě milionů eur

Knihovny v Polsku a Pobaltí se staly terčem série krádeží, které se zaměřily na ruskou literaturu 19. století. Zloději vzácné knižní originály v hodnotě dohromady téměř dvou milionů eur (téměř 50 milionů korun) nahrazovali kopiemi a knihovníci si krádeží všimli až později. Stopy vedou do Moskvy, některá díla se objevila na tamních aukcích. Napsala to dnes agentura AFP.

 Vilnius/Varšava 22:50 23. listopadu 2023     



Mezi kopiemi, které po sobě zloději zanechali, jsou podle AFP nedbalé napodobeniny i pečlivě padělky (ilustrační foto) | Zdroj: Unsplash | [Licence Unsplash](#) ©

Na krádeže děl ruských klasiků přišli nejprve loni v dubnu v Lotyšské národní knihovně, ze které zloději ukradli tři knihy. Úřady z jejich odcizení obvinily gruzínského občana, kterého soud poslal na půl roku do vězení. Jeho komplic zůstal na svobodě, píše agentura.

Zdroj: irozhlas.cz

Podivná krádež ruských klasiků. Po invazi na Ukrajinu zmizely z Prahy vzácné knihy



Vojtěch Štěpán

13. 5. 2024 5:15

Od začátku války na Ukrajině mizí z knihoven po celé Evropě vzácné výtisky ruských klasiků. Zloději se zaměřují především na stará vydání Puškinových či Gogolových knih. Jak zjistilo Aktuálně.cz, dva vzácné svazky ukradli i z Národní knihovny v Praze. Z další šesti někdo vytrhl desítky stran a nahradil je padělkem. Hodnota ukradených děl je přes 200 tisíc korun.

Zdroj: aktualne.cz



Z Národní knihovny ukradli cenná díla, patrně putovala k ruským sběratelům



DAVID ČÍŽEK

+ sledovat 17



Zloději se po celé Evropě specializovali na krádeže starých vydání ruských autorů, například Alexandra Puškina. Jeho portrét pochází z roku 1827.

11. 5. 2024 14:30

Z knihoven po celé Evropě zmizela dobová díla populárních ruských autorů. Podle zjištění Seznam Zpráv o výtisky přišla i pražská Národní knihovna, specifika však nemohla uvést. Celou věc totiž nadále

Zdroj: seznamzpravy.cz

A Aktuálně.cz
<https://zpravy.aktualne.cz/domaci/zahadna-kradez-r...>

Podivná krádež ruských klasiků. Po invazi na Ukrajinu ...

13. 5. 2024

Lidé se také ptají :

Co hrozí za krádež?



Co se stane když Nevratim knizku do knihovny?



Co dělat při krádeži?



Co je drobná krádež?



[Zpětná vazba](#)

ČT24
<https://ct24.oeskatelevize.cz/clanek/svet/gruzinsky...>

Gruzínský gang kradl vzácné ruskojazyčné knihy po celé Evropě

27. 4. 2024

SZ Seznam Zprávy
<https://www.seznamzpravy.cz/Domaci/Zivot-v-Cesku>

Z Národní knihovny ukradli cenná díla, patrně putovala k ...

11. 5. 2024

iROZHLAS
<https://www.irozhlas.cz/Kultura/Literatura>

Z polských knihoven na aukce v Moskvě. Zloději ukradli ...

23. 11. 2023

S Sdružení knihoven ČR
<https://sdruk.cz/bezpecnost-a-krizove-situace-v-kniho...>

Bezpečnost a krizové situace v knihovnách

12. 6. 2024 — Anna Vandasová – Krádeže v knihovnách a jak jim předcházet. V posledním



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic





Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Kód pole	Obsah pole
System. číslo	000906540
Formát	BK
Ident. číslo	nos190256316
Hlavní záhlaví	Wolker, Jiří, 1900-1924
Název	Těžká hodina : verše : 1921-1922 / Jiří Wolker
Nakl. údaje	Praha : Petr a Tvrdý, 1922
Popis (rozsah)	56, 1 s., 2 l. ; 8°
Odkazy	http://krameriusndk.nkp.cz/search/handle/uuid:066c6360-17ef-11e9-a8be-5ef3fc9bb22f - Digitalizovaný dokument
Číslo nár.bibl.	cnb000906540
Edice	Atom ; sv. 7
Poznámka	Sáňka 1176
Poznámka	1000 výt., z nichž 50 čísl. na italském ručním papíře
Signatura	54 K 004093/Sv.07
Signatura	I 094588
Signatura	I 068189
Signatura	71 E 001032



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

JIŘÍ WOLKER

T Ě Ž K Á H O D I N A

VERŠE

1921-1922



PRAHA

NAKLADATELÉ PETR A TVRDÝ

1922

Zdroj: ndk.cz



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

NÁRODNÍ KNIHOVNA



1001988629

Z p r e z e n ě n ě n o

(1. vyd. - vzác. vyd.)

20.7.73 ho

5176p +
22

54JK 4093

Zdroj: ndk.cz

Jiří
Wolker

těžká
hodina



1958
STÁTNÍ
PEDAGOGICKÉ
NAKLADATELSTVÍ
PRAHA

Vítězslav
Nezval

A B E C E D A

Taneční komposice: Milča Mayer

PRAHA

1 9 2 0

Vítězslav
Nezval

ABECEDA

TANEČNÍ KOMPOSICE MILČI MAYEROVÉ

Nákladem J. Otto
spol. s r. o. v Praze
1 9 2 6

autonomní taneční komposice. Stála tedy mediem básní stejně jako autor
obrazových komposic Karel Teige, nikoliv v tématickém, nýbrž motivickém
vztahu k typografickým znaménkům abecedy.

Tato kniha je knižně výtvarným obrazem setkání samostatných
umění, řešících v mezích svých funkcí paralelně společný úkol.

Vítězslav Nezval

54 D 4238/2a.

NÁRODNÍ KNIHOVNA



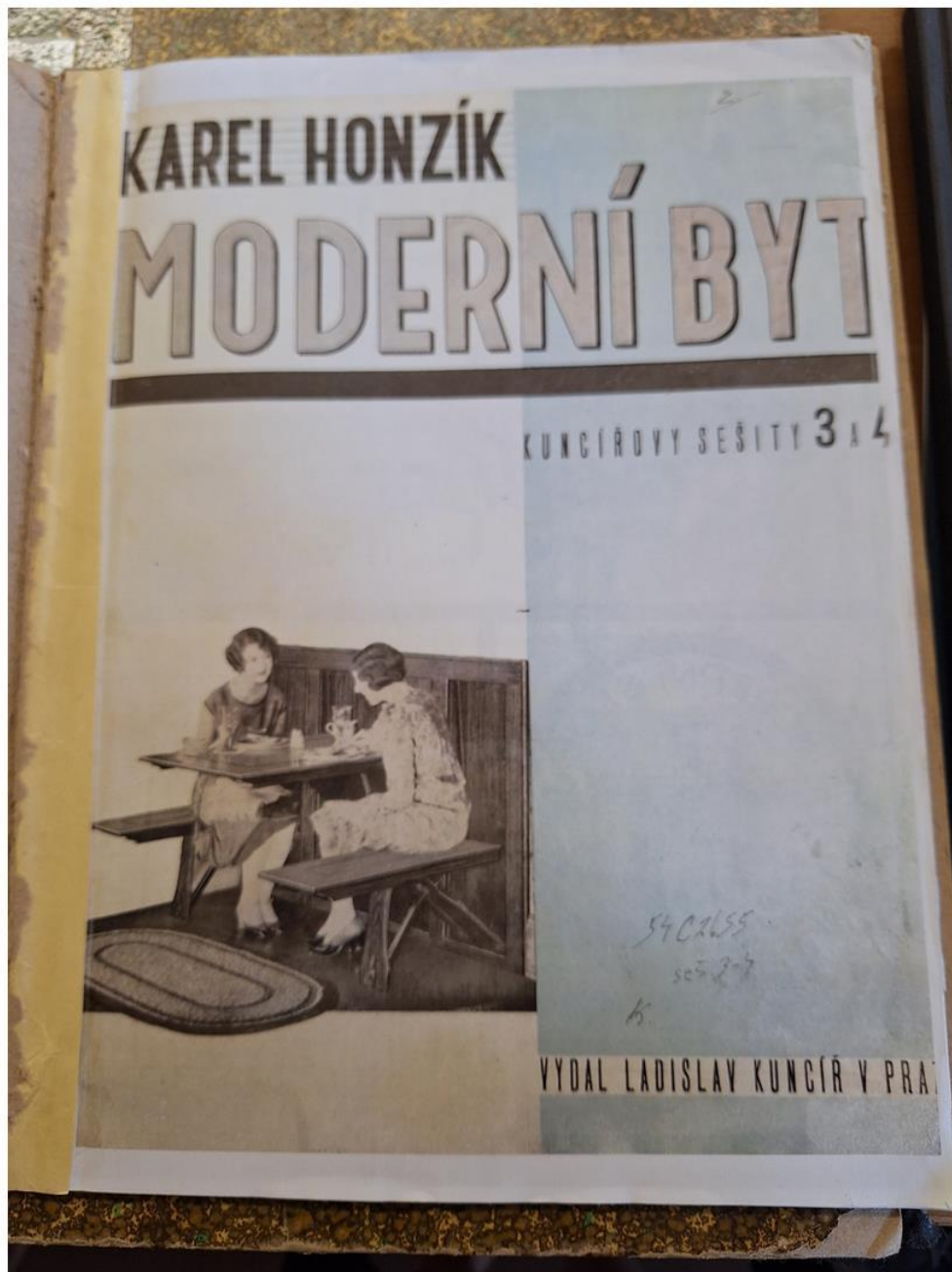
1001249904

obr.

A

nazváno buď prostou chatrčí
Ó palmy přeneste svůj rovník nad Vltavu
Šnek má svůj prostý dům z něž růžky vystřelí
a člověk neví kam by složil hlavu





NÁRODNÍ KNIHOVNA

1001982651

540 215
Lupa

Váš dodavatel

Obchodní dům

Karel Luftner

Praha II., Václavské nám. 7

PRO KUCHYNI
CESTY, SPORT A
MODERNÍ BYT



ZUJEME
BÁNÝ NÁBYTEK VŠUDE!

hotely, restaurace, kavárny, kanceláře,
divadla, biografy, školy, modlitebny, byty

ET-MUNDUS“ A. S.

PRaha II., UL. 28. ŘÍJNA 16

modernější zahradní a verandový nábytek

ARCHITEKTI

Ing. Josef HAVLÍČEK
& Ing. Karel HONZÍK

Návrhy, plány a rozpočty veškerých
staveb a uvnitřních zařízení

PRAHA II.,
ŠTĚPÁNSKÁ 35,
PALÁC HABICH.

TELEFON

5 2 7 2 9



1. Obývací pokoj (arch. Havlíček-Kučerová-Záveská, U. P. závody Brno).

I.

ÚVODEM.

Ohromné ztráty na hmotě a lidských výkonech způsobené v průmyslové výrobě špatnou organizací vedly hospodářské ekonomy k pozornému studiu výkonů a hmot, aby se dosáhlo nejvyšší a nejkvalitnější výroby při naprostém vyloučení ztrát. Veškerá výroba i administrativní směruje k racionalisaci a výsledky začínají se již jevit v celém tempu dnešního života. Národohospodářští poukazovali na to, že byt je pomalu jediným místem, kam toto tempo nevniklo a kde se zůstává u omalův metod zcela středověkých. Pomalu budou dnešnímu člověku více vyhovovat kanceláře s jejich bezvadným provozem i nábytkem, nežli byty, které zcela důvodně zavinují nervosu svým těžkopádným a složitým zařízením, způsobem práce a udržováním. U nás byly již tlumoženy názory hospodářských ekonomů na organizaci bytu v „Ekonomii domácnosti“ p. ing. Špačka a pí O. Zemanová snaží se ve své „Moderní domácnosti“ vyvolat zájem žen o reorganizaci bydlení. Naše brožura, jakožto stručné stanovisko architekta, má být doplněním dvou uvedených názorů: Hospodářského ekonomů a žen, neboť tyto tři odborníci budou nadále pracovat společně na problému bydlení za přispění moderní techniky a výroby.



2. Terasa na střeše (arch. Stary).

RUDOLF MEDEK

PŮLNOC BOHŮ



BÁSNĚ

S DVANÁCTI DŘEVORYTY

J. VÁCHALA

MCMXII

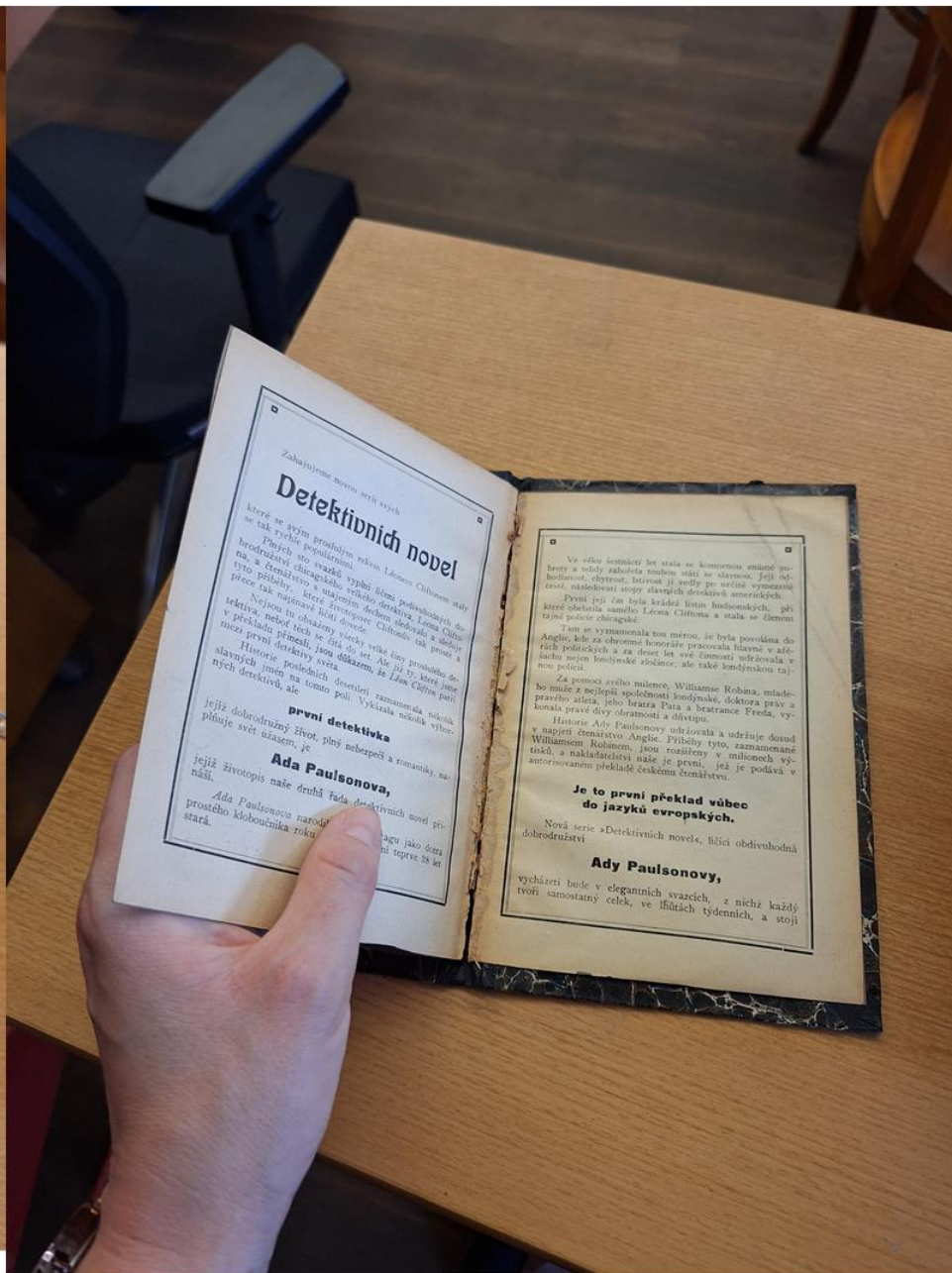
51. 9. 131
32

Na skále vysoké, jež sálá parnem léta,
stál hrdý, vypiatý, ve chvíli večerní
překrásný jako strom, když v poupatech svých zkvétá,
v naději vítězné o příštích plodech sní,
stál v slunci hořícím, v zář' stopen plamenů,
v svých zlatých vrkočích milostný přízrak snů.

Vzdech polí k němu spěl a prudká vůně lesů,
zpěv ženců v údolích a drvoštěpů hlas,
sem oslříž vznesl se a sedl na útesu.
Zřel sladkou zemi svou, vnořenou v mroucí jas,
dech cítil vonných brázd, hluk slyšel rušných měst,
hlas kupců neznámých na křižovatkách cest;

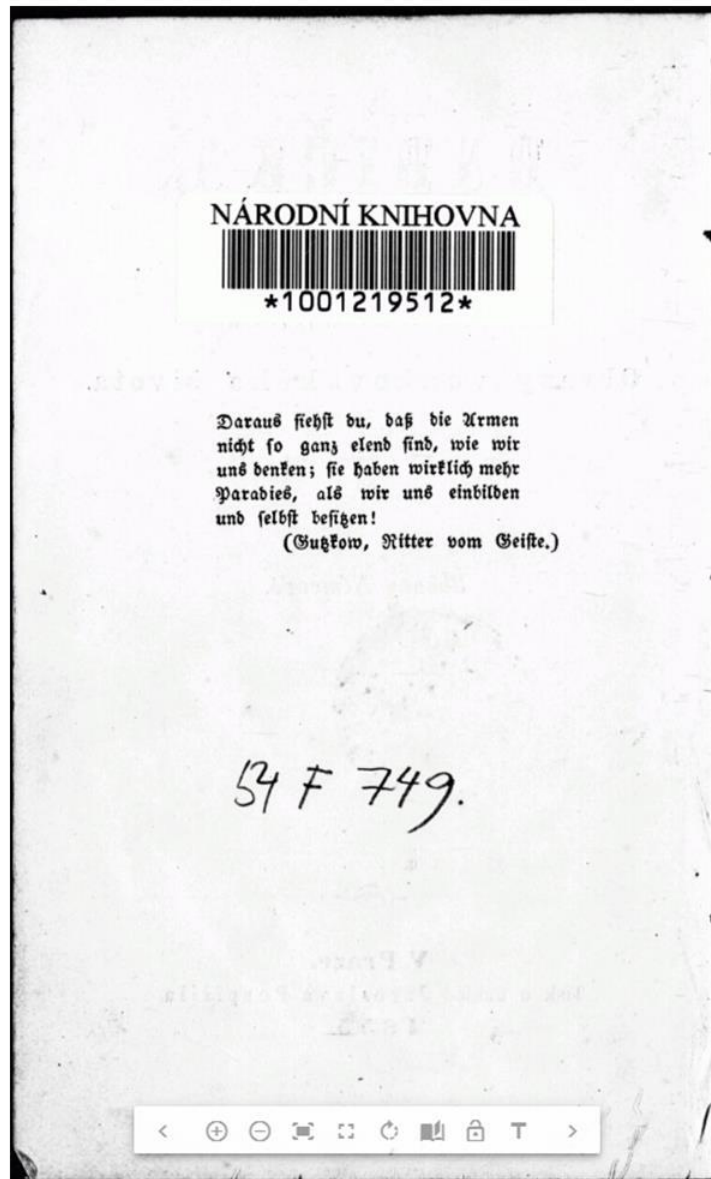
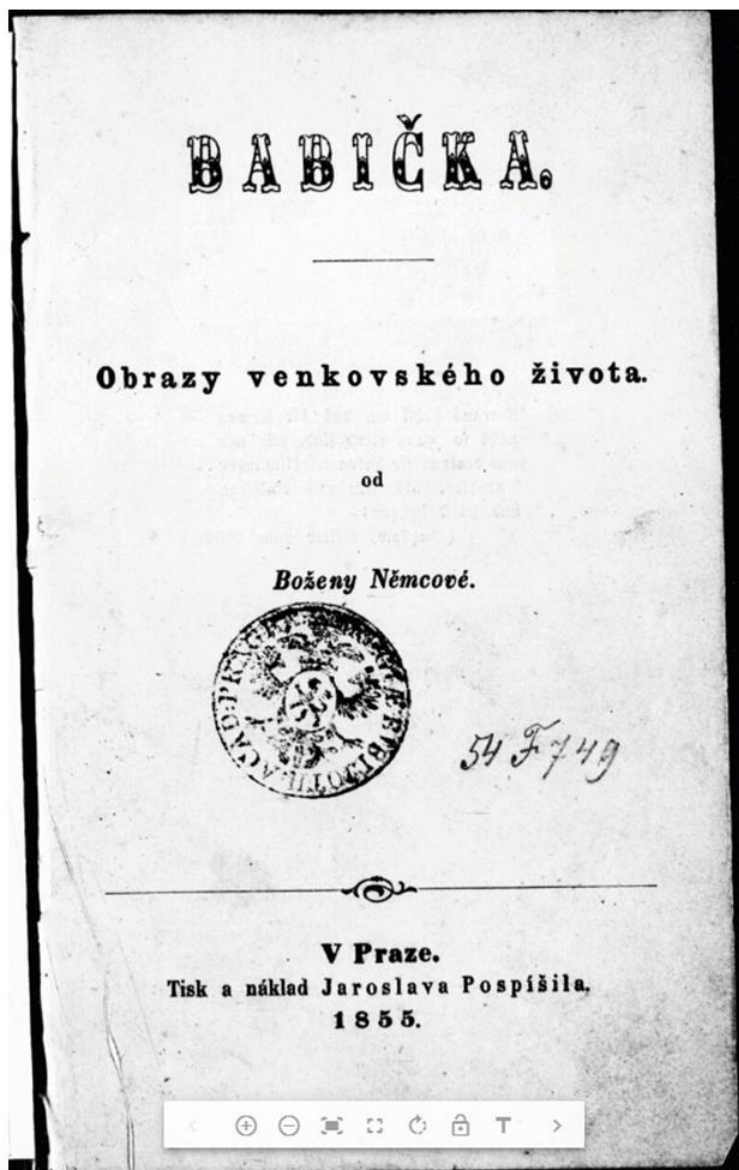
zřel háje posvátné, jež zpustošil hlad času –
však zpěvu neslyšel, jenž kdys' v nich plesně zněl,
neslyšel modliteb ni písní hodokvasů,
a smuten k dalekým pak horám takto děl:
Má země stárnoucí, v tvých hájích opuštěn,
na starých olářích můj zmirá sladký sen.

Zřím mládí tvého jas, vášnivý oheň zraků,
nevinný úsměv úst, jichž červeň žárem plá,
tvých zpěvů slyším moc, nad písně sladší ptáků



Zmizela Babička!!!

Zdroj: ndk.cz



Jak krádežím předcházet?

- Využití moderních technologií
 - elektromagnetické pásky
 - kamerový systém
 - RFID technologie

Jak krádežím předcházet?

- Zavedená pravidla a jejich důsledné dodržování
- Lidský faktor
 - důsledné kontroly vrácených exemplářů
 - zaměstnanci



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Děkuji za pozornost

Anna.Vandasova@nkp.cz

Mgr. Anna Vandasová, NK ČR