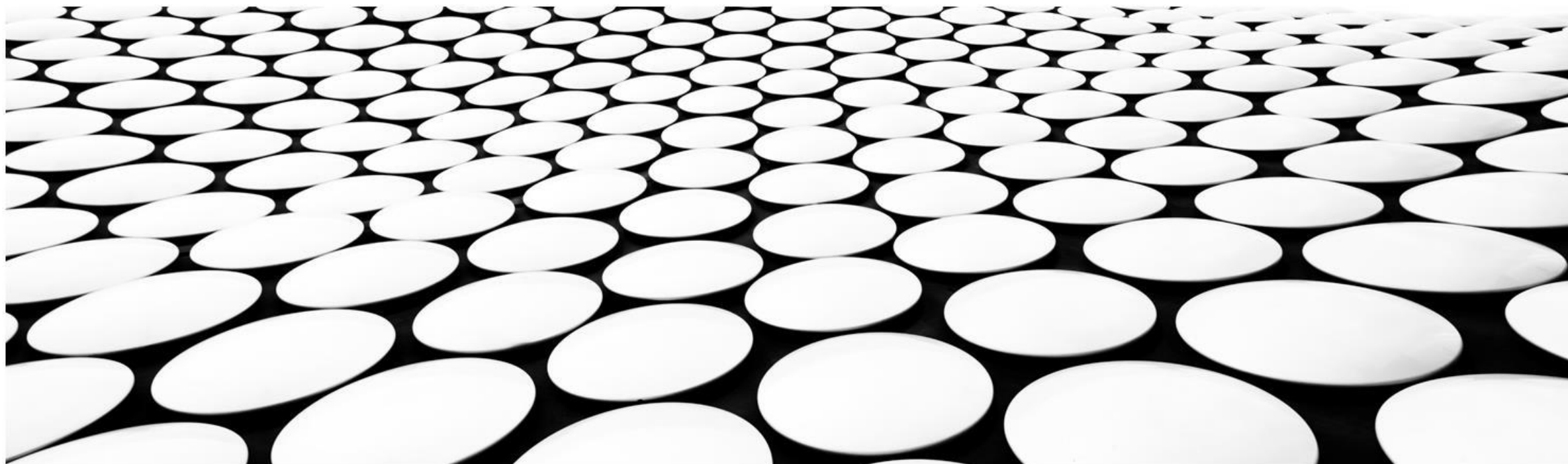

NÁRODNÁ CENA ZA DIZAJN



LIBOR PIŠKULA, KNIHOVNY SOUČASNOSTI OLOMOUC, 11. 9. 2024

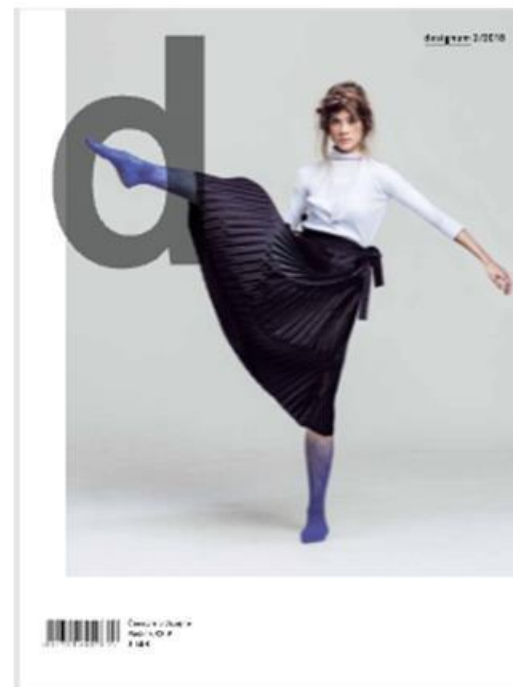


SLOVENSKÉ CENTRUM DIZAJNU

- Příspěvková organizace Ministerstva kultury SR založená v r. 1991
- Předmětem činnosti centra je zkoumat, hodnotit a objasňovat působení designu ve společnosti a na základě vědeckého výzkumu systematicky shromažďovat, ochraňovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat předměty kulturní hodnoty z oblasti designu, užitého umění a architektury

SLOVENSKÉ CENTRUM DIZAJNU

- Prezentuje činnost designérů v SR i v zahraničí
- Vydává časopis DESIGNUM - odbornou revue o designu
- Soustřeďuje se i na propagaci a popularizaci oboru designu
- Součástí centra je speciální knihovna zaměřená na design
- Každoročně vypisuje soutěž Národní cena za dizajn



NÁRODNÁ CENA ZA DIZAJN

- 30 let existence, 20 ročníků, 11 soutěžních kategorií
- Prestižní celostátní soutěž
- Nejvyšší ocenění v této oblasti na Slovensku
- Účast: profesionální designéři, studenti, designérská studia a firmy
- 7-členná mezinárodní porota



REGISTRACE



Registrácia nového používateľa

ÚDAJE PRE REGISTRÁCIU

Meno*

Priezvisko*

Email*

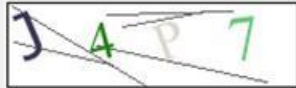
Telefon

Heslo*

Opakovanie hesla*

Povinné polia sú označené *. Minimálna dĺžka hesla 7 znakov. Heslo by malo obsahovať aspoň jednu číslicu alebo špeciálny znak.

OVEROVACÍ KÓD



Text v obrázku

NOVÁ PŘIHLÁŠKA

ZÁKLADNÉ ÚDAJE

Polia, označené hviezdíčkou *, je nutné vyplniť!

Evidenčné číslo

new

Súťažná kategória* - označte zvolenú kategóriu

profesionálny dizajn

študentský dizajn

dizajn s pridanou hodnotou

Názov produktu*

Názov produktu - anglicky*

Stručná charakteristika*

Uvedený text bude použitý organizátorom súťaže na propagáciu prihláseného diela v katalógu, na výstave a v médiách. Dodržte predpísané množstvo znakov (minimálne 300 znakov, maximálne 800).

Stručná charakteristika - anglicky*

Roky vzniku*

-

Poznámka:

NOVÁ PŘIHLÁŠKA

AUTORSKÉ ÚDAJE

Pomocou "Vybrať" vyberte existujúci záznam o autorovi, alebo spoločnosti - nájdete tak záznamy o autoroch a spoločnostiach, ktoré boli zapísané v minulých ročníkoch. Pri výbere záznamu z databázy zadajte hľadací výraz (napr. Vaše meno) s diakritikou, inak ho systém nenájde. Ak požadovaný záznam nenájdete, vytvorte nový záznam. Ak sa zmenila vaša adresa alebo číslo, dajte nám vedieť mailom na nod@scd.sk.

Prihlasovateľ*

Priezvisko

Meno

Národnosť

teston

xx2

AL

Vybrať

Výber záznamu z databázy

Hľadaný výraz: novák

Vyhľadať

Fyzická osoba

Spoločnosť/korporácia

Výsledky vyhľadávania

Záznam	ID
Dušan Katuščák; Marta Matthaeidesová; Marta Nováková	00019... ^
Novák Antonín	00120...
Novák František	00123...
Novák Jakub	00102...
Novák Jozef	0008...
Novák Vratislav Karel	0002...
Nováková Alena	0002...
Nováková Jana	0008...
Nováková Markéta	00153 v

Vytvoriť nový záznam

Pomoc

OK

Zrušiť

Koľko spoločností

Výrobca/klient

Vybrať

NOVÁ PŘIHLÁŠKA

Vytvorenie nového záznamu

IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Fyzická osoba

Priezvisko (*)

Meno (*)

Dátum narodenia
(formát
RRRRMMDD)

Národnosť

Spoločnosť
(korporácia)

Názov (*)

Názov je možné vyplniť len pre záznamy spoločností.

KONTAKTNÉ ÚDAJE

Adresa

Mesto

PSČ

Telefón

Email

FAKTURAČNÉ ÚDAJE

Adresa

Číslo účtu

IČO

DIČ

IČ DPH

IČO, DIČ a IČ DPH je možné vyplniť len pre záznamy spoločností.

Vytvoriť nový záznam

Pomoc

Zrušiť

NOVÁ PŘIHLÁŠ

PREDLOŽENÁ DOKUMENTÁCIA

V prípade výberu prihlásenej práce v prvom kole porotovania doručím do SCD nasledujúce formáty diela, ktoré budú použité v druhom kole porotovania a prípadne aj na výstave:

súťažný exponát (ks)

fotografie (ks)

CD (ks)

prospekty (ks)

iná dokumentácia (ks)

odkaz na stiahnutie externých súborov [?](#)

poznámka k predloženej dokumentácii

WEBOVÉ PREZENTÁCIE

Funkčný link HTTPS/HTTP

Čestne vyhlasujem, že:

- som si pozorne prečítal/a [Štatút súťaže](#) a súhlasím s jeho znením
- som si pozorne prečítal/a [Súťažné podmienky](#) a súhlasím s ich znením
- beriem na vedomie termín zberu prác pre 2. kolo hodnotenia porotou: **27.7. - 7.8.2020**

Oboznámil som sa s [Vyhlásením o spracúvaní osobných údajov](#)

Súhlasím s odberom Newslettera SCD

ené súbory", alebo uviesť trvalý odkaz na

Odoslať prihlášku

Nápoveda

Zrušiť

PŘEHLED PŘIHLÁŠEK

Před zadáním nové přihlášky, si prosím přečítajte [súťažné podmienky](#).

Prihláška	Systémové číslo
EB, študentský dizajn, EB28	0000019
CB, študentský komunikačný dizajn, CB2	0000018
B, experimentálny produktový dizajn, B1	0000017
aa, produktový dizajn, A73	0000016
nazev, experimentálny produktový dizajn, A72	0000015
b, experimentálny produktový dizajn - koncept, projekt, A71	0000014
a, produktový dizajn - výrobok, A70	0000013
t, produktový dizajn - výrobok, A68	0000011
test 2, experimentálny produktový dizajn - koncept, projekt, EA23	0000010
test, študentský dizajn, A67	0000009

Nová prihláška

Upraviť prihlášku

Kopírovať prihlášku

Nápoveda

Vytlačiť prihlášku

Odhlásiť

DETAIL DÍLA V IPACU



← Výsledky vyhledávání

Zobrazovacie formáty -

Netradične Tradičné

Do košíka Trvalý odkaz Zdieľať

Názov produktu	Netradične Tradičné
Názov produktu (anglicky)	Slovak Fairytales - redesign
Dizajnér	Výbohová, Darina
Pedagóg	Brun, Robert
Škola	Akadémia Umení v Banskej Bystrici - Fakulta výtvarných umení
Súťaž	Národná cena za komunikačný dizajn 2018 . Celoštátna súťaž komunikačného dizajnu (14 : Bratislava, Slovensko : 2018)
Súťažná kategória	Študentský dizajn



HODNOCENÍ

- Přístup: hodnotitelé a organizátoři
- Rozděleno do kategorií
- K dispozici vždy jen produkty aktuálního ročníku
- Hodnotitelé i ze zahraničí --> možnost přepnout na anglickou verzi
- Dvoukolový systém

ZOBRAZENÍ PRO HODNOTITELE

Hlasovanie

Profesionálny komunikačný dizajn
Študentský komunikačný
dizajn
Dizajn s pridanou hodnotou

Stav

Moje hodnotenie

Študentský komunikačný dizajn



CB1/0001435

Netradične Tradičné

Výbohová Darina

Projekt Netradične Tradičné je autorským redizajnom zbierky Prostonárodných slovenských povestí, pôvodného trojväzkového vydania 153 rozprávok z obdobia 1880 – 1883. Finálna podoba projektu zachováva podobu trojväzkového vydania z r. 1958 vo výtvarnej úprave M. Benku. Vo výsostne autorskom spracovaní zachovávam tradíciu perokresbových ilustrácií pôvodných vydání, avšak s vložením netradičného prvku – červeného koloritu vo forme odtlačkov pečiatok, umocňujem „hororovo – krvavý“ výraz narácie v rozprávkach. Finálna podoba projektu (okrem tlače) je vytvorená ručne. Projektom som hlavne chcela zdôrazniť fakt, že ľudové rozprávky, nech sú akokoľvek staré, vždy budú aktuálne.

[Foto 1](#), [Foto 2](#), [Foto 3](#), [Foto 4](#), [Foto 5](#),

<https://www.behance.net/gallery/38444221/Slovak-Fairytales-redesign->

<http://inkabooks.wixsite.com/portfolio>

Zpracování je velmi precizně provedeno, námět dle aktuálního trendu

ÁNO

NE

HODNOCENÍ

- Porotce nevidí, jak hlasují ostatní
- Hodnocení může kdykoliv během hlasovacího období změnit

Hlasovanie

Profesionálny komunikačný dizajn
Študentský komunikačný dizajn
Dizajn s pridanou hodnotou

Stav

Moje hodnotenie

Moje hodnotenie

Hodnotili ste 1 prác zo 252.



Hlasovanie	Súťažný produkt	Autor	Kategória	Podkategórie	Poznámka	Číslo záznamu
Áno	Netradične Tradičné	Výbohová	Študentský		Zpracování je ve	CB1/0001435

Zobrazená 1. - 1. položka z celkových 1

ZOBRAZENÍ PRO SPRÁVCE

Študentský komunikačný dizajn



CB1/0001435

Netradične Tradičné

Výbohová Darina

Projekt Netradične Tradičné je autorským redizajnom zbierky Prostonárodných slovenských povestí, pôvodného trojväzkového vydania 153 rozprávok z obdobia 1880 – 1883. Finálna podoba projektu zachováva podobu trojväzkového vydania z r. 1958 vo výtvarnej úprave M. Benku. Vo výsostne autorskom spracovaní zachovávam tradíciu perokresbových ilustrácií pôvodných vydaní, avšak s vložením netradičného prvku – červeného koloritu vo forme odtlačkov pečiatok, umocňujem „hororovo – krvavý“ výraz narácie v rozprávkach. Finálna podoba projektu (okrem tlače) je vytvorená ručne. Projektom som hlavne chcela zdôrazniť fakt, že ľudové rozprávky, nech sú akokoľvek staré, vždy budú aktuálne.

[Foto 1.](#) [Foto 2.](#) [Foto 3.](#) [Foto 4.](#) [Foto 5.](#)

<https://www.behance.net/gallery/38444221/Slovak-Fairytales-redesign->

<http://inkabooks.wixsite.com/portfolio>

Evid. číslo: CB1

Nevyhovuje: 2

Hlasovanie	Porotca	Poznámka
Áno	Izer Aysegul	
Nie	Lindhorst-Emme Sven	
Áno	Blaško, JuraJ	
Áno	Marek Pistora	
Áno	Pokorny-Nagel Kathrin	
Áno	Kašáková, Eva	
Nie	Bierkowski Tomasz	
Áno	Cosmo Test2 - ŽÁDANKY IGNOROVAT	Zpracování je velmi precizně proi



VÝSLEDKY HLASOVÁNÍ

Výsledky hlasovania



Hlasujúcich	Áno	Výsledok	Súťažný produkt	Autor	Kategória	Podkategória	Číslo záznamu
7	5	Vyhovuje	Netradične Tradičné	Výbohová	Študentský		CB1/0001435
7	5	Vyhovuje	MORHO	Slovák	Profesionálny		B2/0001437
7	6	Vyhovuje	Galéria ľudského tela	Gála	Dizajn		EB1/0001438
7	3	Nevyhovuje	Poster Quadrennial Bar	Javorík	Profesionálny		B3/0001439
7	2	Nevyhovuje	Bardejovské potulky 20	Javorík	Profesionálny		B4/0001440
7	6	Vyhovuje	Mapa Bardejova a región	Javorík	Profesionálny		B5/0001441
7	4	Vyhovuje	Katalog výstavy Peter J:	Javorík	Profesionálny		B6/0001442
7	1	Nevyhovuje	Plagáty pre Galériu Sch	Javorík	Profesionálny		B7/0001443
7	4	Vyhovuje	Znak #dziedzictwo	Javorík	Profesionálny		B8/0001444
7	4	Vyhovuje	Odes ou farces ? L'UE	Rojko	Profesionálny		B9/0001445

Zobrazená 1. - 10. položka z celkových 252

10 ▲

záznamov na stranu



1

2

3

4

5

...

26



AKTIVITA POROTCŮ

Aktivita porotcov

Vyhľadávanie



Porotca	Posledné prihlásenie	Počet hlasovaní
Blasko, Juraj	23.07.2024	555/555
Husárová Zuzana	18.07.2024	555/555
Slovák Róbert	21.07.2024	554/555
Vasyl Kosiv	02.07.2024	552/555
Kucharczyk Justyna	02.07.2024	554/555
Arambarri Eduardo Barrera	02.07.2024	72/555
Blažek Filip	03.07.2024	555/555
Imrich Petro	31.07.2024	0/555

Zobrazená 1. - 8. položka z celkových 8

PŘÍNOSY

- Automatizace, úspora času
- Kompletní evidence
- Tvorba znalostní báze z oblasti designu
- Prezentace jednotlivých produktů designu, osobností a institucí
- Vzájemné sémantické propojení všech entit