SDRUŽENÍ KNIHOVEN ČR

Mariánské náměstí 98/1

110 00 Praha 1

**XXVII. kolokvium českých, moravských a slovenských bibliografů**

**Program**

**Místo konání:Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje**

**Datum:19. - 21. 10. 2025**

**Neděle 19. 10. 2025**

**15:00 – 16:30 komentovaná prohlídka Plzně**

**16:30 – 19:00 ubytování**

**19:00 večeře**

**Pondělí 20. 10. 2025**

**8:45 – 9:15 prezence**

**9:15 – 9:30 zahájení**

**9:30 – 11:30 odborný program**

**11:30 – 13:10 oběd**

**13:10 – 14:20 odborný program**

**14:20 – 17:00 exkurze do pivovaru Prazdroj**

**19:00 večeře**

**Úterý 21. 10. 2025**

**8:15 – 9:15 prohlídka Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje**

**9:30 – 11:50 odborný program**

**12:00 zakončení kolokvia**

**Odborný program**

**Pondělí 20. 10. 2025**

9:15 – 9:30 Zahájení / *Mgr. Daniel Bechný – ředitel Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje,* *Ing. Jan Kaňka – zástupce SDRUK, Mgr. art. Roman Večerek – zástupce SAK*

1/ ***80. výročí konce druhé světové války***

9:30 – 10:00 **Slovenské národné povstanie a 2. svetová vojna na pohľadniciach vo fonde Slovenskej národnej knižnice** / *Mgr. Martin Krejčí*

Pohľadnice, tak ako ich poznáme, sa začínajú objavovať v posledných dvoch desaťročiach 19. storočia. Od počiatku sa stali nositeľkou významných informácií nielen sociálneho charakteru (o čom si ľudia v jednotlivých obdobiach písali) ale aj historického a dokumentačného charakteru svojej doby. Dávajú nám možnosť poznať ako historické udalosti vnímal pospolitý ľud a ako sa k nim vyjadroval, či ako sa s nimi vyrovnával, a tiež ponúkajú dobové vyobrazenia daných udalostí. Vďaka tomuto môžeme nahliadnuť aj do obdobia 2. svetovej vojny a Slovenského národného povstania a spoznať ho aj z iného druhu dokumentu ako sú len knihy či články.

10:00 – 10:30 **Almanachy jako svědci protektorátní éry (1939–1945)** / *Mgr. Lenka Pokorná*

Příspěvek se zaměří na almanachy vydávané na území Protektorátu Čechy a Morava v letech 1939 až 1945. Představí typy almanachů, které v tomto období vycházely. Podrobněji se věnuje literárním almanachům a jejich tematickému zaměření, estetickým strategiím a roli v dobové kulturní a politické situaci. Analyzuje, jak almanachy reflektovaly dobu nesvobody a jakou roli hrály v udržení literární kontinuity. Příspěvek je zpracovaný v rámci projektu ALKARO – Almanachy, kalendáře, ročenky v českých zemích 1801–1945.

10:30 – 10:40 přestávka

10:40 – 11:10 **Reflexe 2. světové války ve fondech knihovny ÚDU** / *Mgr. Veronika Jungmannová*

Příspěvek představí vybrané výzkumné a dokumentační projekty ÚDU, které se věnují důsledkům války a holokaustu, a to optikou knihovního a bibliografického zpracování („Josef Sudek: Topografie sutin“; „Zachování paměti. Poválečná reflexe holokaustu v pomníkové tvorbě a výtvarném umění“; zpracování pozůstalosti Zdeňka Wirtha; spolupráce knihovny ÚDU a CDMP). Příspěvek ukáže, jak může knihovna aktivně vstupovat do výzkumných agend a spoluvytvářet rámec pro interdisciplinární reflexi válečné minulosti.

11:10 – 11:40 **Gestapo Kladno** / *Mgr. Luděk Hlava*

Výročí konce druhé světové války nabízí v rámci regionu krom častěji zmiňované lidické tragédie připomenutí také dalších zajímavostí, mezi jinými i kladenské Gestapo.

Na tento správní orgán zde lze pohlížet hned z několika úhlů: jednak pro důležitost tohoto uzlu, hovořit lze i o působících služebnách, přičemž obě budovy jsou zajímavé z hlediska architektonického i historického. Vhodné je zmínit také zdejší úředníky, vedle ostatních válečných zločinců zejména Haralda Wiesmanna, přezdívaného Bůh Kladna.

11:30 – 13:10 oběd

2/ ***Chmel, slad a voda: příspěvky k pivovarnictví***

13:10 – 13:40 **Pivo v Červenom kláštore** / *Mgr. Mária Ondriová, PhD.*

Na severovýchode Slovenska, na hranici s Poľskom sa nachádza stredoveký objekt známy pod názvom Červený (Lechnický) kláštor. V tomto priestore pôsobili v priebehu stáročí (1320 – 1782) dva cirkevné rády, rád kartuziánov a rád kamaldulov. Okrem duchovného centra bol Červený kláštor aj centrom feudálneho panstva – kláštoru patrili rozsiahle majetky, okolité dediny, na ktorých pôsobilo mnoho zamestnancov, medzi nimi aj pivovarník/sládok. Na základe archívnych dokumentov vieme doložiť mená niektorých pivovarníkov, ich práva a povinnosti, a tiež poukázať na to, kto dostával pivo ako súčasť svojej výplaty.

13:40 – 14:10 **Pivovarníctvo v Prešove** **– pramenná báza a stav výskumu** / *doc. Mgr. Marcela Domenová, PhD.*

Príspevok sa venuje predstaveniu pramennej bázy zachovanej k problematike pivovarníctva, varenia piva či už cechom alebo jednotlivcami (mešťanmi) v meste Prešov pre súkromné potreby. Jeho cieľom je predstavenie prameňov (Pilot Research), ktoré sa zachovali vo viacerých pamäťových inštitúciách, ako Štátny archív v Prešove (archívny fond), Krajské múzeum v Prešove (zbierky). Dôraz sa bude klásť na obdobie stredoveku a novoveku. Zároveň sa pokúsi zdokumentovať a sprehľadniť aj doposiaľ publikovanú relevantnú literatúru k stanovenej problematike.

**Úterý 21. 10. 2025**

3/ ***Československý film: 95 let zvukové éry***

9:30 – 10:00 **Reflexia kinematografie v kaledárových textoch** / *Mgr. Bronislava Navarová, Mgr. Lívia Kurucová, PhD.*

Knižné kalendáre majú niekoľko storočnú tradíciu vydávania. Boli rozšíreným a mimoriadne obľúbeným typom tzv. ľudovej literatúry v období habsburskej monarchie, ale svoju popularitu si zachovali aj po vzniku Československej republiky.

Autorky prostredníctvom analýzy článkov publikovaných v slovenských a cudzojazyčných kalendároch vydaných na území Slovenska do roku 1965 venovaných československej a zahraničnej kinematografii, jej dejinám, procesom tvorby filmov, ich premietaniu v kinách, vysielaniu v televízii, medailónom hereckých osobností a pod., poukážu na ich tematickú rozmanitosť a vysoký informačný potenciál. Uvedené typy textov predstavujú relevantný a doposiaľ málo reflektovaný pramenný materiál využiteľný nielen pri skúmaní dejín kinematografie, ale i pri bibliografickom výskume.

10:00 – 10:30 **Pardubice (téměř) ráj filmařů** / *Martina Zlatohlávková*

Stručná historie českých hraných filmů, které byly zcela nebo částečně natočeny v Pardubicích, nebo jsou Pardubice dějištěm filmu, od roku 1944.

10:30 – 10:50 Přestávka

10:50 – 11:20 **Kino ako priestor kultúrneho stretávania – začiatky zvukového filmu v Dolnom Kubíne** / *Mgr. Katarína Kožáková, PhD*. (Oravská knižnica Antona Habovštiaka v Dolnom Kubíne)

Dvadsiate roky 20. storočia charakterizoval aj značný rozmach kín na Slovensku. Tento vývoj súvisel so zavádzaním nových vládnych opatrení, posilňovaním vlastníckych vzťahov – teda prechodom kín z rúk nečeskoslovenských do rúk československých majiteľov, ako aj so vznikom filmovej tlače a kinematografických spolkov a iné. Kino sa tak stalo jedným z výrazných fenoménov minulého storočia. V tridsiatych rokoch už bolo pevne etablovanou súčasťou spoločenského života a s nástupom zvukového filmu sa začala nová kapitola v dejinách kinematografie. V tomto príspevku sa zameriam na počiatky kina a filmu v Dolnom Kubíne. Na príklade kina Bio Invalid priblížim jeho vznik, prechod na zvukovú technológiu a zameriam sa na konkrétne filmy, ktoré sa v ňom premietali začiatkom 30. rokov. Cieľom je poukázať na význam kina a filmu v kultúrnom a spoločenskom živote regiónu.

4/ ***Osobnosti bibliografie***

11:20 – 11:50 **Anna Kucianová – C'est la vie** / *Ing. Ivana Poláková PhD*.

Anna Kucianová prišla na svet 15. mája 1955 v Martine, tento rok oslávila sedemdesiatiny. Svoju profesijnú kariéru začala v r. 1977, nástupom do Matice slovenskej (MS) neskôr Slovenskej národnej knižnice (SNK) v Martine na Odd. mechanizácie a automatizácie. Neskôr sa dostáva do Bibliografického odd. MS, od r. 1983 sa stáva zodpovednou redaktorkou periodika Slovenská národná bibliografia – série B-J. Od r. 1993 je vedúcou Oddelenia výskumu a koordinácie bibliografie Národného bibliografického ústavu. Významnou mierou sa podieľa na rozvoji teórie, metodiky a praktickej aplikácie bibliografie. Organizovala a viedla odborno-metodické semináre: Dni regionálnej bibliografie, Bratislavské bibliografické dni, Dni vedeckých knižníc, Hodžove dni. Jej „srdcovkou“ je Kolokvium českých, moravských a slovenských bibliografov a Seniorklub.

Je autorkou množstva rôznych metodík, článkov, štúdií v odbornej knihovníckej tlači (Čitateľ, Knižnica a informácie, Knižnica, Itlib, Ikaros i v bibliografických zborníkoch.) V SNK pôsobila do r. 2018, vtedy odchádza po 41 rokoch usilovnej práce v knihovníckej branži na dôchodok.

11:50 – 12:00 **Zakončení kolokvia**